



Drow Art Studio nasce a Bologna nel 2004 e riunisce disegnatori professionisti con una lunga esperienza nel campo della narrativa disegnata. A partire da Christian Cornia (collaboratore di Roberto Baldazzini e curatore assieme a Matteo Lolli del forum dedicato al fumetto Graphite) passando per Matteo Lolli (collaboratore dello studio Inventario di Giuseppe Palumbo) fino a Domenico Neziti e Christian Dalla Vecchia (collaboratori di Davide Fabbri su diversi progetti destinati agli USA). Dalla sua fondazione lo Studio seleziona alcuni progetti su cui investire tempo e risorse: alcune graphic novel per il mercato francese, la partecipazione al progetto Ancestry e un'intensa attività di comunicazione pubblicitaria. Per una serie di motivi che sarebbe troppo lungo spiegare lo Studio si trova, fisicamente, sotto al livello del mare.



Drow Art Studio



Daniele Poma nasce a Catania il 28/12/1981. Frequenta l'Istituto d'Arte A. Venturi e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 2000 inizia una stretta collaborazione come animatore presso lo studio Melazeta di Modena per il quale cura innumerevoli progetti destinati al Web e alla televisione. Parallelamente continua a coltivare la passione per il fumetto letto (da Topolino ai Manga passando per Dylan Dog e i supereroi) e disegnato (collabora con lo studio DrowArt di Bologna come colorista e con Kappa Edizioni come disegnatore e copertinista). Dal 2004 entra nello staff di illustratori coinvolti nel progetto Ancestry. Si dice che con un'arma softair in pugno sia uno degli uomini più pericolosi sulla faccia della terra.



Daniele Poma



Andrea RICCADONNA nasce a Torino il 1° maggio 1975. Dopo una breve esperienza nei fumetti diventa allievo di Gabriele Maschietti ed illustratore di pubblicazioni scientifiche e libri scolastici. Dal 2001 disegna come storyboarder per la pubblicità. Nel 2002 diviene allievo di Cinzia Ghigliano e inizia a lavorare come illustratore per l'editoria per ragazzi. Dal 2004 collabora al progetto Ancestry e ad altri progetti di bande dessinée per il mercato francese.



... E VERO DEUS EX MACHINA
STEFANO ASCARI
art director presso INTERSEZIONE srl
collaboratore e coordinatore editoriale
del DrowArt Studio in Bologna
sascari@intersezione.com

Andrea Riccadonna